

Положение о Содружестве литературных фестивалей России

1. Общие вопросы

1.1 Содружество литературных фестивалей России (далее – Содружество) является добровольным объединением литературных фестивалей, разделяющих общие ценности (далее – Ценности) и удовлетворяющих общим требованиям к организации и профессиональному уровню мероприятий (далее – Стандарт качества).

1.2 Учредителями Содружества выступают литературные фестивали:

- Всероссийский форум молодых писателей в г.Челябинске (г.Челябинск)
- Всероссийский литературный фестиваль им. А.М.Бельмасова (г.Ленинск-Кузнецкий)
- «Солнечный круг» Литературный фестиваль им. Л.И.Ошанина (г.Рыбинск)
- Литературный форум Союза писателей России «в Химках» (г.Химки)
- Международный молодёжный фестиваль «КоРифеи» (г.Уфа)
- Всероссийский литературный фестиваль «ЛевитовФест» (г.Липецк)
- Всероссийский литературный фестиваль им. М.В.Анищенко (г.Самара)
- Форум-фестиваль поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй» (г.Мурманск)

1.3 Цель Содружества: создание единого социокультурного пространства для творческого и личностного развития писателей и читателей через приобщение к общенациональной традиции.

1.4 Объединившись в Содружество, каждый фестиваль остаётся уникальным событием, сосредоточенным на особенностях культуры своего региона: на именах крупных писателей и на особых местах, связанных с традицией и историей региона.

1.5 Важной задачей каждого фестиваля Содружества является развитие молодой литературы региона и включение талантливых региональных авторов в общероссийский литературный контекст.

2. Ценности Содружества

2.1 Содружество ориентируется на традиционные для русской культуры ценности: гуманизм, милосердие и справедливость; служение Родине и ответственность за её судьбу; понимание ценности каждого человека и важности творческого потенциала личности.

2.2 Участники Содружества считают, что ядром национальной культуры России была и остаётся литература – искусство создания смыслов.

- 2.3 Участники Содружества организуют свои фестивали как центры притяжения культурной жизни в России, демонстрируя, что культура живёт не в виде памятников искусства прошлого, а в активной творческой деятельности её современных носителей.
- 2.4 Фестивали Содружества дают возможность молодёжи ощутить себя частью большой страны с общей историей, общими традициями и общим будущим; создать и расширить пространство индивидуального и коллективного творчества; вовлечь в диалог молодое поколение читателей и писателей.
- 2.5 Фестивали Содружества объединяют вокруг себя широкий круг потенциальных читателей, привлекая внимание молодых людей к культуре своего региона и России в целом, соединяя поле профессиональных писателей и поле читателей в единое социокультурное пространство.
- 2.6 На фестивалях Содружества писатели, в том числе молодые, становятся проводниками национальной культуры.

3. Стандарт качества

- 3.1 Стандарт качества включает в себя профессиональную и просветительскую составляющие. Каждая составляющая включает в себя элементы как необходимые, так и желательные.
- 3.2 Профессиональная составляющая Стандарта качества содержит следующие элементы:
- Творческие семинары для молодых авторов;
 - Образовательные лекции и мастер-классы для молодых авторов;
 - Круглые столы и панельные дискуссии по важнейшим темам современного литературного процесса с привлечением писателей, библиотекарей и филологов региона (желательно).
- 3.3 Просветительская составляющая Стандарта качества включает в себя следующие элементы:
- Мероприятия, подчеркивающие значение мест, связанных с традицией и историей региона, а также имён значительных писателей, проживавших в регионе;
 - Творческие встречи гостей фестиваля с жителями региона;
 - Публичные лекции и дискуссии по актуальным вопросам культурной жизни страны для жителей региона;

- Мероприятия, объединяющие лучших писателей региона, не участвующих в фестивале напрямую, для формирования общего культурного поля;
- Массовый праздник для жителей региона;
- Книжная ярмарка;
- Литературный туризм (желательно).

3.4 Методисты Содружества собирают и регулярно обновляют общие базы (ведущих мастеров/лекторов, актуальных профессиональных и социокультурных тем, методических разработок по проведению мероприятий) для помощи организаторам фестивалей.

3.5 Фестивали Содружества при подготовке мероприятий ориентируются на общие базы (мастеров/лекторов, актуальных профессиональных и социокультурных тем, методических разработок по проведению мероприятий), однако вправе сами принимать итоговое решение о составе экспертов и содержательном наполнении мероприятий фестиваля.

4. Организация работы Содружества

4.1 Фестивали-учредители Содружества делегируют по одному человеку в Координационный комитет Содружества (далее – Координационный комитет).

4.2 Координационный комитет является руководящим органом Содружества и принимает решения по всем принципиальным вопросам, касающимся работы Содружества.

4.3 Координационный комитет при необходимости создаёт рабочие структуры Содружества.

4.4 Координационный комитет при необходимости устанавливает дополнительные требования к отбору участников и официальным результатам фестивалей (невозможность для молодого автора участвовать в нескольких фестивалях с одной подборкой; возможность рекомендации лучших участников с одного фестиваля на другой и т.д.).

4.5 Даты проведения фестивалей Содружества не пересекаются.

4.6 Фестивали оказывают друг другу помощь в экспертной оценке рукописей, если в этом появляется необходимость.

5. Приём новых членов в Содружество

- 5.1 Содружество открыто и ставит задачей вовлечение в проект как можно большего числа фестивалей, разделяющих ценности Содружества и удовлетворяющих Стандарту качества.
- 5.2 Фестиваль, желающий присоединиться к Содружеству, может подать заявку не менее чем за три месяца до начала очередного календарного года работы Содружества.
- 5.3 На момент подачи заявки фестиваль должен быть проведён не менее одного раза и обладать ресурсами для проведения на постоянной основе в дальнейшем.
- 5.4 Решение о приёме принимается простым большинством голосов членов Координационного комитета.
- 5.5 В первый год присоединения к Содружеству организаторы фестиваля обсуждают с другими фестивалями Содружества состав экспертов и темы круглых столов, однако вправе сами принимать итоговое решение.
- 5.6 Новые фестивали-участники после приёма в Содружества становятся его учредителями, получают доступ ко всем базам и методическим наработкам Содружества, а также делегируют одного своего представителя в Координационный комитет.

6. Выход из Содружества, ликвидация Содружества

- 6.1 Выход из Содружества является добровольным и может быть осуществлён не менее чем за месяц до начала очередного календарного года работы Содружества.
- 6.2 Решение о ликвидации Содружества принимается простым большинством голосов членов Координационного комитета.



Содружество
литературных
фестивалей
России

<u>Н.А. Савицкая</u>		<u>Н.А. Савицкая</u>
<u>Д.А. Романов</u>		<u>Д.А. Романов</u>
<u>Л.М. Рубин</u>		<u>Л.М. Рубин</u>
<u>А.Н. Тимощук</u>		<u>А.Н. Тимощук</u>
<u>С.Р. Чураев</u>		<u>С.Р. Чураев</u>
<u>А.В. Халенко</u>		<u>А.В. Халенко</u>
<u>Д.Н. Демидов</u>		<u>Д.Н. Демидов</u>
<u>И.А. Боровицкий</u>		<u>И.А. Боровицкий</u>