|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении рок-фестиваля**

**«TOTAL DRIVE-2024»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения рок- фестиваля «**«TOTAL DRIVE-2024»** (далее Фестиваль), а также критерии требования к участникам.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цельюмероприятия - популяризация рок-музыки, ее истории, исполнительских традиций разных стилей рок-музыки.

**Задачи:**

- выявлять и поощрять наиболее одаренных исполнителей в молодежной среде, занимающейся интеллектуальным творчеством;

- способствовать выявлению ярких нестандартных форм, новых приемов исполнения;

- поддерживать и повышать творческий уровень и потенциал рок- музыкантов;

- создавать единое творческое пространство с целью расширения связей между рок-исполнителями и рок-коллективами для обмена опытом и идеями, информацией о новых течениях рок-культуры.

- пропагандировать здоровый образ жизни и активный творческий отдых, альтернативные асоциальным явлениям.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ**

3.1. Организаторы Фестиваля являются МАУ «МЦ «Максимум» и Арт-клуб «Перекресток».

3.2. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Управление молодежной политики Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области.

3.3. К участию в Фестивале приглашаются рок-группы и отдельные рок исполнители независимо от стиля рок-музыки, работающие только в живом звуке (плейбэки допускаются).

3.4. Участие в Фестивале бесплатное.

**4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1**.** Для участия в первом этапе (заочно) необходимо не позднее 2 апреля 2024 года до 19:00 направить заявку (Приложение №1) на электронный адрес [centrrab@yandex.ru](mailto:centrrab@yandex.ru) с пометкой «TOTAL DRIVE»/Тотал драйв». К заявке прикладываются ссылка на видеофайл записи выступления.

4.2. Второй этап заключительный (очный)проводится 13 апреля 2024 года на сцене Дворца молодежи с 11:00 до 15:00 часов.

**5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо вместе с заявкой прислать видеофайл концертного выступления или ссылку на облачный диск (Яндекс Диск, Майл облако и т.д.) или аудио версию, с краткой творческой характеристикой коллектива или исполнителя. Информация о старте приема заявок и ссылка на страницу фестиваля в сети Интернет будет опубликована в новостной ленте госпаблика Вконтакте <https://vk.com/mc_maximum>

Требования к видеофайлу записи выступления:

− запись не должна прерываться;

− на видео должно быть понятно - кто и на чем играет;

− запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера);

− исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно;

− можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия (но не ранее 2022 года);

5.2. Песни репертуара группы не должны оскорблять нравственность, честь и достоинство; пропагандировать ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, носить явную или скрытую рекламную или агитационную информацию, в т.ч. рекламу алкоголя, наркотических средств, содержать ненормативную лексику, дискредитацию СВО и т.д.

5.4. Допускается только «живое» исполнение музыкальных композиций.

5.5. Запрещается замена произведений, заявленных коллективом и одобренных оргкомитетом на другие.

1. **КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ:**

**-** художественная ценность произведения (текст, музыка, аранжировка);

- техника владения инструментом каждого участника группы в отдельности и коллектива в целом;

- умение работать на сцене, подача исполняемого материала, внешний вид команды или отдельного участника.

1. **РЕГЛАМЕНТ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Открытие Фестиваля состоится 13 апреля 2024 года в 17:00 в большом зале МАУ «МЦ «Максимум» (ул. Луговая, 17). Подробный тайминг мероприятия будет направлен на электронную почту участников Фестиваля.

7.2. Каждый коллектив\исполнитель представляет программу продолжительностью не более 30 минут.

7.3. Саундчек длится не более 15 минут для каждого коллектива\исполнителя.

7.4. Порядок выступления коллективов определяется Оргкомитетом.

7.5. Каждый участник Фестиваля использует для выступление собственные музыкальные инструменты.

7.6. Организаторы предоставляют стандартное звуковое и световое оборудование.

**8.ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

8.1. Организатор имеет право публиковать в сети-интернет и передавать для публикации информации об участниках Фестиваля в СМИ следующее: фотографии, видео записи или иного рода продукцию, полученную в ходе проведения Фестиваля.

8.2. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участников на обработку, хранение, использование личной информации, указанной в заявке.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Все участники Фестиваля награждаются специальными дипломами и подарками, а также зрителями будет выбран коллектив\исполнитель, который получит приз зрительских симпатий.

**10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Контактные телефоны: 8(4855)32-72-82 -** специалист МАУ «МЦ «Максимум»- заведующий отделом Горячева Елена Сергеевна

Электронная почта: [**centrrab@yandex.ru**](mailto:centrrab@yandex.ru)

Приложение № 1

1. **ЗАЯВКА**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива, количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива и творческая характеристика для представления на сцене\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющее учреждение (адрес, контактный телефон, электронная почта)

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведений, творческого номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер(количество микрофонов, подставок, микрофонных стоек, комбиков)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видеоролик или сам видеоролик (аудио)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_